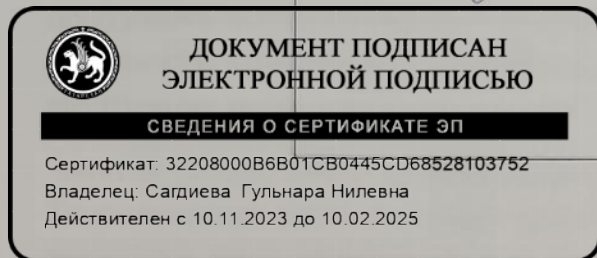


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 25 им.70-летия нефти Татарстана»
города Альметьевска Республики Татарстан

«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по ВР <i>Ильмира Ильфатовна</i> от «30» августа 2024 г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «СОШ №25 им.70-летия нефти Татарстана» Г.Н.Сагдиева Приказ № _____ для _____ от «30» августа 2024 г. ИНН 1644068580 КПП 164401001
--	--



Рабочая программа

дополнительного образования

художественно-эстетического направления

объединения – детская театральная студия «Сценарий жизни»

Составитель: советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими

общественными объединениями

Хайруллина Ильмира Ильфатовна

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Данная программа рассчитана на 64 часа, по 2 часа в недели, на 2 группы.

Предусматривает групповую форму работы.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства

Цель и задачи программы

Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Развитие инициативности, эмоциональной сферы, коммуникативных навыков, учащихся средствами театрализованной деятельности.

Для осуществления этих целей необходимы занятия по трем дисциплинам – актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению.

Образовательные (предметные)

- Организация досуга детей, создание коллектива единомышленников, способного ориентироваться в мире театра, ставить и играть спектакли.
- Выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;

- Устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;

- Обучение владению голосом, улучшению дикции;

- Обучение учащихся общим двигательным навыкам: конкретность и точность движения,

- правильное распределение мышечных усилий и ритмичность;

- Обучение первоначальным навыкам сценического движения;

- Развитие театрально - исполнительских способностей детей и подростков, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи

различной степени сложности в процессе подготовки спектаклей.

Личностные:

- Формирование личности, творчески относящейся к любимому делу.

- Воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, умения логически мыслить, психофизической выносливости и работоспособности;
 - Развитие самодисциплины и организованности.
- Метапредметные:
- Развитие памяти, фантазии, дикции;
 - Развитие качеств оратора;
 - Обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков в жизни.

Содержание программы.

1. Вводное занятие
2. История театра. Театр как вид искусства.
3. Актерская грамота.
4. Художественное чтение.
5. Сценическое движение.
6. Работа над пьесой.

Планируемые результаты освоения программы

Занимаясь в театральном кружке, дети должны научиться следующим умениям и навыкам:

- ✓ Ориентироваться в пространстве;
- ✓ Уметь запоминать ролевые слова;
- ✓ Находить нужные позы и действия;
- ✓ Уметь произносить одну и ту же фразу с разной интонацией;
- ✓ Уметь читать наизусть текст, правильно расставляя логические ударения;
- ✓ Уметь строить диалог с партнёром.

Главным критерием оценки учащегося является способность трудиться и добиваться достижения нужного результата. Проверка результатов освоения программы предусматривает следующие формы:

Просмотр инсценировок, подготовленных учащимися;

Участие в тематических праздничных программах в школе.

Учебный план


№	Содержание программы	Всего часов
1.	Вводные занятия	1
2.	Театральная игра	18
3.	Культура и техника речи	2
4.	Ритмопластика	1
5.	Основы театральной культуры	1
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	40
7.	Заключительное занятие	1

Календарно-тематический план

№	Название раздела, темы занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка	1	2.09	
2.	Игры по развитию внимания	9	4.09 2.10 11.11 2.12 13.01 3.02 3.03 7.04 5.05	
3.	Орфоэпия-правила литературного произношения.	1	9.09	
4.	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам.	1	11.09	
5.	Игры по развитию языковой догадки	1	16.09	
6.	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	2	18.09 23.09	
7.	Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.	2	25.09 30.09	
8.	Отработка сценического этюда «Обращение»	1	7.10	
9.	Отработка сценического этюда «Знакомство»	3	9.10 14.10 16.10	
10.	Отработка сценического этюда «Пожелание»	3	21.10 23.10 13.11	
11.	Отработка сценического этюда «Зеркало»	3	18.11 20.11 25.11	
12.	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»	4	27.11 4.12 9.12 11.12	
13.	Техника грима. Гигиена грима и технических средств в гриме. Приемы нанесения общего тона.	3	16.12 18.12 23.12	
14.	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.	2	25.12 15.01	

15.	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов.	1	20.01	
16.	Отработка ролей. (Работа над мимикой при 4 диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	20	10.02 12.02 17.02 19.02 24.02 26.02 5.03 10.03 12.03 17.03 19.03 9.04 14.04 16.04 21.04 28.04 30.04 7.05 12.05 14.05	
17.	Упражнения по ритмопластике	1	22.01	
18.	Беспредметный этюд	1	27.01	
19.	Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске»).	2	29.01 5.02	
20.	Выступление со спектаклем	2	23.04 19.05	
21.	Итоговое занятие	1	21.05	
22.	Всего	64		

Лист согласования к документу № 46 от 13.11.2024
Инициатор согласования: Сагдиева Г.Н. Директор
Согласование инициировано: 13.11.2024 15:00

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Сагдиева Г.Н.		 Подписано 13.11.2024 - 15:00	-